

16104  
**MONTMARAULT** ■ Grâce à l'intervention du baryton Alexandre Chaffanjon

# Les écoliers comme à l'opéra

Lors d'une intervention à l'école, le baryton Alexandre Chaffanjon a proposé une découverte des merveilles de l'opéra aux élèves de Pierre-et-Marie-Curie.

Les cent élèves de l'école Pierre-et-Marie-Curie ont découvert l'univers du chant lyrique grâce à l'intervention d'Alexandre Chaffanjon. Accompagné au piano par Bernard Spizzi, le baryton a initié son jeune public aux merveilles de l'opéra durant une heure et demie. Cette intervention se déroulait dans le cadre d'un projet départemental de l'Inspection académique « Chanter l'Opéra ».

Tout d'abord décontenancés, les enfants se sont très rapidement montrés attentifs, curieux et enthousiastes. Alexandre Chaffanjon leur a présenté les différents genres que recouvre le chant lyrique, de la cantate à l'opéra-comique ou tragique, en passant par l'oratorio, l'intermezzo ou l'opérette.

## Interprétation

À travers l'interprétation de divers extraits de grandes pièces en anglais, en allemand, en italien et en

français, il a fait découvrir le génie de grands compositeurs tels que Mozart, Schubert, Bizet ou Haendel aux jeunes spectateurs conquis.

Pour illustrer ses explications des différentes tessitures des hommes et des femmes, il a délaissé sa superbe voix de baryton pour interpréter un air extrait de *Rinaldo* de Schubert en utilisant sa voix de

fausset qui a déclenché rires et applaudissements.

Les enfants, sous le charme, ont ensuite découvert que les poésies qu'ils apprennent à l'école peuvent être mises en musique et transformées en œuvres d'opéra. L'artiste a en effet chanté quatre extraits du recueil des *Chantefables*, de Robert Desnos, mis en musique par Jacques Wiener, dont la célèbre fourmi

de dix-huit mètres avec son chapeau sur la tête.

Pour finir, tous les élèves ont appris sous la houlette du chanteur lyrique le refrain de l'air du *Général Boum Boum*, extrait de *La Grande Duchesse de Grolstein* d'Offenbach. Ils ont alors joué le rôle éphémère du chœur accompagnant le soliste, pour le plus grand plaisir de leurs enseignants !



RENCONTRE. Alexandre Chaffanjon a fait découvrir le chant lyrique aux élèves.